Magische reis op expositie Mystique

door Floor Huygen

ORANJESTAD — In de activiteitenzaal van Biblioteca National in Oranjestad is nog tot het eind van deze week een expositie te bezichtigen met schilderijen van Gwendy Sneek. De tentoonstelling draagt de titel 'Mystique' en dat geeft meteen aan dat het hier om meer gaat dan alleen maar het bekijken van schilderijen.

Dat licht komt in een aantal van de 22 schilderijen terug, maar telkens op een andere manier.

Het is veeleer een ondergaan of beleven van de sfeer die van de werken uitgaat. De bezoekers worden daarbij op de expositie geholpen door een zachte verlichting en door zachte achtergrondmuziek. Brandende kaarsen versterken de sfeer nog verder.

GYZAH

Sneek heeft haar schilderijen gesigneerd met het pseudoniem Gyzah, een naam die haar tijdens een langer verblijf in Brazilië door de lokale bevolking werd toebedacht.

De mystiek van Gyzah is allesbehalve benauwend. Dat komt ondermeer door het grote aantal onderwerpen dat als inspiratie voor haar schilderijen diende, maar ook door een uitgebreid scala aan vormen en technieken die zijn toegepast. Voor het maken van de schilderijen werd gekozen voor acrylverf. "Mystiek is op zich al iets bijzonders", aldus Sneek, die vertelde dat zij in een soort trance verkeert wanneer ze aan het werk is, maar tegelijk wel blijft denken aan technische zaken als verf en kwasten en het mengen van kleuren. "Er is een verschil tussen gevoel en het rationele, en daar heb je bij schilderen ook mee te maken. Het mengen van verf is rationeel, maar het aanbrengen van kleurschakeringen op het doek is een gevoelszaak." Sneek is telkens op zoek naar zichzelf en ze hoopt dat de bezoekers aan haar expositie in de zaal even tot rust kunnen komen en tijdens het kijken naar de schilderijen een magisch moment van ontmoeting met zichzelf zullen beleven. Want, wat voor crisis een persoon of een land ook moge door maken: er is altijd licht aan het eind van de tunnel.

LICHT

Dat licht komt in een aantal van de 22 schilderijen terug, maar telkens op een andere manier. Op een doek kijkt een figuur vanuit de duisternis naar het licht; op een ander schilderij dalen lichtstralen zacht strelend op een landschap neer. Sneek neemt haar kijkers mee op reis naar verschillende landen en benadrukt de magie en mystiek van de bezochte plaatsen. Ze nodigt haar gasten uit tot mediteren en de essentie van het bestaan te ontdekken. Een tentoonstelling om tot rust te komen. De expositie is te bezichtigen tijdens de openingsuren van de bibliotheek.